





Dans un nuage de poudre brûlée, ce cavalier vient de faire passer de vie à trépas un nouveau ballon de baudruche. Les piquets nus derrière lui disent son habilité dans le maniement du Colt modèle 1873 qu'il brandit.

FAR WEST

Un rodéo à la campagne

Texte et photos : Guillaume & Isabelle Beau de Loménie.



Directement hérité de l'histoire mouvementée du Far West et de sa conquête souvent empreinte de violence, le cowboy mounted shooting (*une discipline équestre de compétition, ndlr*) voit des hommes et des femmes de tous âges – excellents cavaliers et passionnés d'armes et de tir comme l'Amérique en compte tant – rivaliser d'adresse sur un parcours jalonné de ballons de baudruche. Il leur appartient de détruire ces derniers avec des revolvers chargés à blanc et que la seule poudre des munitions, dépourvues de balles (Dieu merci), suffit à faire éclater, même à plusieurs mètres. Effectué dans un grand galop entrecoupé de virages de plus en plus serrés, l'exercice demande à la fois une parfaite maîtrise de l'arme et de la monture. Essentiellement féminine, le barrel racing est l'une des épreuves reines de tout rodéo digne de ce nom. Elle consiste, pour les cavalières, à effectuer en un temps record – et donc ici également au grand galop – le tour complet de trois fûts disposés en triangle sur le sable de l'arène et distants d'environ 30 à 40 mètres les uns des autres en fonction de la taille de l'arène elle-même. Outre le spectacle toujours fascinant de chevaux lancés à pleine vitesse et sollicités au maximum de leurs capacités par leurs cavalières, les virages ultraserrés et parfois à la limite de la perte d'équilibre de l'animal constituent un spectacle impressionnant, tout l'art du tandem

cavalière-monture consistant bien sûr à ne pas faire tomber les fûts, au risque de se voir disqualifié.

Avec ou sans selle, la monte d'un cheval lancé dans des ruades et des bonds destinés à faire chuter son cavalier constitue l'essence même du rodéo. Les chevaux de rodéo ne sont pas des chevaux sauvages ! Et ce même si, à l'aube des rodéos « sportifs », la monte de « mustangs » authentiquement sauvages a pu donner naissance à cette discipline. Les chevaux de rodéo (connus sous le nom de « *bucking horses* » aux États-Unis) sont des chevaux élevés et dressés dans ce seul but et que leur aptitude naturelle à ruer destine à cet usage. Élevés en semi-liberté, leur propension à la ruade est en effet entretenue et encouragée, au même titre que d'autres figures comme le cabré ou la croupade le sont chez les chevaux de haute école. On l'a compris : le but du cavalier est de tenir un laps de temps donné (en général 8 secondes) avant de sauter à bas de sa monture s'il n'en a pas déjà été promptement éjecté. Toujours extrêmement populaires aux États-Unis et au Canada, les rodéos attirent les foules ainsi que des compétiteurs de maints pays – Brésiliens, Mexicains, Australiens, et même de plus rares mais néanmoins talentueux Français. Nostalgiques des westerns de papa et de la Conquête de l'Ouest, cette partie de rodéo est pour vous !



Après un virage un peu ample, cette toute jeune cavalière va devoir solliciter son cheval au maximum de ses capacités lors d'un dernier galop effréné vers la ligne d'arrivée pour gagner quelques précieuses secondes.





Lancée à pleine vitesse, cette cavalière s'apprête à dégainer l'un des deux revolvers qu'elle porte à la ceinture.



La tenue de cette cavalière n'est pas du folklore. Le règlement du cowboy mounted shooting stipule que les participants doivent revêtir une tenue contemporaine de cow-boy ou de cow-girl. Ce n'est nullement un problème pour un grand nombre d'entre eux, qui exercent ce métier dans la vie de tous les jours.



Après avoir réussi à tenir le temps réglementaire sur son *bucking horse* déchainé, ce cow-boy s'apprête à quitter sa monture de son plein gré pour tenter de négocier un atterrissage plus ou moins contrôlé.